



Halles de Guichen ↗



Dimanche 28 janvier 2018
A Guichen

Stages de 10h à 18h

Chant

Violon

Guitare

Bombarde

Accordéon diatonique

et Apéro-Concert

de 18h30 à 19h30 aux Halles



ORGANISATION : DORN HA DORN

<http://dorn.ha.dorn.free.fr>

Mail : dornhadorn35@gmail.com

Tél. : 06 81 40 82 64 / 06 66 61 90 88



BOMBARDE : David PASQUET

David commence la bombarde à l'âge de 10 ans et intègre le bagad de Guingamp, en 1986. Lors d'une de ses prestations en fest-noz, David rencontre les frères Guichen qui lui proposent alors de les rejoindre pour créer le groupe Ar Re Yaouank en 1987.



Il devient musicien professionnel en 1991 à 21 ans. Ar Re Yaouank se sépare en 1998, et David rejoint Taÿfa. Début 2000, il quitte Taÿfa pour rejoindre Denez Prigent jusqu'en 2005. Depuis 2001, il a lancé sa propre formation en trio, avec laquelle il joue ses nouvelles compositions, le David Pasquet Group enchaîne les concerts ainsi qu'un nouvel album en 2007 (*Sa différence*).

GUIWARE : Youenn ANDRE

Youenn touche sa première guitare très jeune et accompagne plusieurs groupes bretons (Klegaden, Pokbraz...). Son jeu énergique s'est également développé lors de stages avec Jean-Charles Guichen ou Gilles Le Bigot. Youenn est le guitariste du groupe de fest-noz Distrein qui sera 2ème au trophée Roue Waroch 2011 à Plescop, et qui se produira sur de nombreux festivals de la scène bretonne (Interceltique, Yaouank, Cornouaille, Bol d'Eire...). En 2016, Youenn intègre le groupe David Pasquet Trio pour jouer des compositions de David « à la sauce trad et rock'n'roll énergique ».



ACCORDEON DIATONIQUE : Stevan VINCEDEAU

Stevan commence l'accordéon à l'âge de 7 ans à Guérande. Dès 9 ans, il anime son premier fest-noz. A 13 ans, il participe à la création « L'Île aux pyj », ce qui permet à Stevan de connaître des musiciens d'horizons divers et de rencontrer entre autres Thomas Felder avec qui il joue depuis dix ans. Stevan approfondira ses connaissances au Conservatoire de Saint Nazaire où il obtiendra son D.E.M de Musiques Trad.

Il enseigne dans différentes structures et devient musicien professionnel en 2011



VIOLON : Thomas FELDER

Thomas fait partie de la nouvelle génération musicale bretonne. Sa rencontre avec l'accordéoniste Stevan Vincendeau fut déterminante. Depuis maintenant dix ans ils n'ont de cesse de créer un univers et un langage musical entre fort enracinement et grande liberté d'esprit.



Thomas a intégré en janvier 2014 le cinquième collectif Kreiz Breizh Akademi créé et dirigé par Erik Marchand. Son jeu se nourrit bien évidemment de la musique de sa région mais s'inspire également d'autres esthétiques comme la musique d'Europe centrale, de Méditerranée, les musiques improvisées...

CHANT : Sylvain GIRAULT

Sylvain fut de 1999 à 2009 le chanteur du groupe Katé-Mé, l'un des groupes marquant de la musique bretonne des années 2000 mêlant chant traditionnel de haute Bretagne et influences actuelles. Sylvain est chanteur « traditionnel » de formation. Vainqueur en 1997 de la Bogue d'Or à Redon.



Il continue de se produire encore aujourd'hui au cours de concerts solos ou fest-noz et encadre à l'occasion des stages et ateliers pour transmettre les techniques spécifiques de ce style vocal. Entre septembre 2008 et août 2012, il a monté et tourné une quarantaine de fois avec Pierre Guillard, Erwan Hamon, Fabien Gillé et Sam Mary le spectacle *La Dame Blanche*. On peut aujourd'hui entendre Sylvain comme chanteur explosif du collectif de musiciens « trad-musiques du monde » le Jeu à la Nantaise mais aussi chantant et jouant du violon en fest-noz avec les musiciens Stevan Vincendeau et Thomas Felder.

✂ -----

Bulletin d'inscription pour la journée du 28 janvier 2018

Inscription au stage de Tarif **40 €**

Nom Prénom

Adresse

Mail Téléphone

N° de portable de préférence

NB : Stage sous condition d'un minimum d'inscrits. Prévoir son repas de midi.

L'inscription n'est effective qu'après réception du règlement.

Chèque libellé à DORN HA DORN à retourner avec coupon d'inscription à

Danielle BOUDIER - 12 rue de Blossac - 35580 GOVEN

Sondage : Comment avez-vous eu l'info du stage ? *Affiche - Tract – Mail – Facebook*